



Fondazione
Benedetta D'Intino

Il **Mondo Benedetta D'Intino** nasce in ricordo della piccola Benedetta per garantire un futuro migliore ai bambini che, a causa di problematiche fisiche, psicologiche e sociali, si trovano in una condizione di sofferenza.

Attraverso la Fondazione, quattro Centri operativi in Italia e all'estero, e un'Associazione di Volontariato, aiuta:

- bambini con disagio psicologico,
- bambini con disabilità comunicativa,
- bambini in adozione e affido con problemi di inserimento,
- bambini in grave stato di denutrizione,
- bambini emarginati, figli di lebbrosi.

E sostiene le loro famiglie.

Le attività sono sostenute principalmente dalla Fondazione e in parte da donazioni di privati e di imprese.

Insieme costruiremo per loro un futuro migliore.

Un aiuto cambia la vita.

Si ringrazia:

**AUGUSTUM
O P U S**



Società di Intermediazione Mobiliare



Fondazione
Benedetta D'Intino

Coro Jubilate

Concerto di Natale

Note di Speranza

Ore 20.30

Mostra Fotografica

Beautiful smiles, beautiful problems

Ore 19.30

Giovedì

1 dicembre 2011

Basilica di Santa Maria delle Grazie

Piazza Santa Maria delle Grazie 2

(C.so Magenta), Milano

Fondazione
Benedetta D'Intino

Via della Signora,4 - 20122 Milano

Tel. e fax 0276024421

infofbdi@benedettadintino.it

www.benedettadintino.it

www.benedettadintino.it

www.benedettadintino.it

Cristina Mondadori

Presidente
della Fondazione Benedetta D'Intino

ha il piacere di invitarla

Alla Mostra Fotografica

"Beautiful smiles, beautiful problems"



Le fotografie esposte sono state realizzate da Nanni Fontana per raccontare le attività dei Centri Benedetta D'Intino in India, che si occupano di bambini affetti da gravi disabilità fisiche e mentali e nati nelle numerose comunità di lebbrosi del West Bengal. Una donazione per le opere di Nanni Fontana contribuirà a sostenere le attività del Centro Benedetta D'Intino onlus*.

Nel corso della mostra il personale della Fondazione sarà a disposizione per informazioni e dettagli sull'iniziativa.

*deducibilità fiscale secondo normativa ONLUS

Nanni Fontana, milanese di nascita, dopo la laurea in Economia si dedica alla fotografia. Fotogiornalista indipendente, ha collaborato con diverse agenzie italiane ed estere e ha pubblicato le sue immagini sui più importanti quotidiani e magazine. Oggi lavora soprattutto con Fondazioni, Onlus e Ong.
www.nannifontana.com

Seguirà

Il concerto benefico Note di Speranza

Programma Concerto di Natale

L'ATTESA

Zoltan Kodaly (1882-1967)
ADVENTI ENEK, mottetto a 3 voci miste

Anton Bruckner (1824-1896)
VIRGA JESSE, mottetto a 4 voci miste

MARIA

Franz Biebl (1906-2001)
AVE MARIA (Angelus Domini), per coro a 7 voci miste

Giuseppe Verdi (1813-1901)
LAUDI ALLA VERGINE, a 4 voci femminili

Francis Poulenc (1899-1963)
SALVE REGINA, mottetto a 4 voci miste

Benjamin Britten (1913-1976)
A HYMN TO THE VIRGIN, inno a 8 voci miste in doppio coro

L'INCARNAZIONE

Morten Lauridsen (1943)
O MAGNUM MYSTERIUM, mottetto a 4 voci miste

Francis Poulenc (1899-1963)
QUEM VIDISTIS PASTORES, mottetto a 4 voci miste

elab. Paolo Colombo (1969)
STILLE NACHT, canto tradizionale a 4 voci miste

Claudio Chiello (1945-2007)
IN QUESTA NOTTE SPLENDIDA, a 4 voci miste

elab. Jurgen Jurgens (1925-1994)
THE FIRST NOWELL, canto popolare natalizio a 4 voci miste

IL CANTO DI LODE

Heinrich Schütz (1585-1672)
DIE HIMMEL ERZÄLEN DIE EHRE GOTTES, mottetto a 6 voci miste

Johann Sebastian Bach (1685-1750)
LOBET DEN HERRN ALLE HEIDEN, mottetto a 4 voci miste

elab. Paolo Colombo (1969)
GO TELL IT ON THE MOUNTAIN, negro spiritual a 4 voci miste



Coro Jubilate
dir. M° Paolo Alli

Il Coro Jubilate è nato nel 1975 ed è diretto fin dalle origini da Paolo Alli.

Il suo repertorio è costituito da composizioni polifoniche sacre e profane, dal Quattrocento ai nostri giorni, e comprende anche brani della tradizione gregoriana ed elaborazioni di canti popolari.

Nel corso degli anni il Coro ha potuto affinare le proprie qualità tecniche ed interpretative grazie anche all'importante contributo critico e didattico di celebri Maestri italiani e stranieri, ed ha vissuto un costante confronto stilistico con altre scuole corali mediante la partecipazione a numerosi concorsi, rassegne e workshop.



Il suo Maestro, Paolo Alli, ha perfezionato

le proprie conoscenze tecniche, stilistiche ed interpretative seguendo corsi presso il Pontificio Istituto Ambrosiano di Musica Sacra a Milano e partecipando a seminari e corsi di perfezionamento tenuti da importanti Maestri europei.

Ha mantenuto stretti contatti con compositori italiani e stranieri, in particolare con Bruno Bettinelli, che, negli ultimi anni di attività, gli ha dedicato diverse composizioni. Ha guidato il Coro Jubilate nella partecipazione alle più importanti competizioni a livello nazionale ed internazionale, conseguendo rilevanti risultati. Nel 2010 ha vinto il terzo premio nella categoria cori misti al Concorso Corale Internazionale di Varna – Bulgaria.

Nel 2009 il Coro Jubilate ha aperto la seconda serata del 59° Festival della Canzone Italiana di Sanremo con l'esecuzione di un Medley realizzato e diretto dal Maestro Bruno Santori. Negli ultimi anni la collaborazione con celebri musicisti e solisti specializzati nella musica barocca ha dato vita al Gruppo Corale e Strumentale Jubilate, che opera stabilmente proponendo capolavori quali "Il Vespro della Beata Vergine di Claudio Monteverdi", il "Requiem" di Mozart, il "Messiah" di Haendel. Il Coro ha al suo attivo la realizzazione di due DVD live.

E' necessaria la prenotazione

Fondazione Benedetta D'Intino tel. 0276024421
Augustum Opus Sim S.p.A. tel. 0276281200